

## Wege zum Gelenkersatz

**Balingen.** Das Zollernalb Klinikum bietet nach dem großen Erfolg seinen Infonachmittages zum Thema Arthrose am Freitag, 29. Mai, einen Wiederholungstermin an. In der Krankenpflegeschule in Balingen informiert Dr. Bernhard Clasbrummel, der neue Chefarzt der Balingen Chirurgie, gemeinsam mit seinem Team über die Ursachen von Gelenkverschleiß und die operativen Methoden, bei denen künstliche Gelenke eingesetzt werden. Vorgestellt werden auch die stationären und ambulanten Reha-Maßnahmen. Die Teilnahme an den Vorträgen ist kostenlos, Beginn ist um 15 Uhr.

## POLIZEINACHRICHTEN

### Vier Verletzte auf B 463

Am Freitag ereignete sich gegen 18.30 Uhr auf der B 463 zwischen Ebingen und Straßberg ein Verkehrsunfall, bei dem vier Personen leicht verletzt wurden und Sachschaden in Höhe von 10 000 Euro entstand. Ein Pkw-Fahrer wollte von der B 463 nach links in eine Einmündung abbiegen und übersah dabei einen herannahenden Wagen. In beiden Fahrzeugen wurden der Fahrer und eine Mitfahrerin leicht verletzt.

### Streit unter Nachbarn

Am Freitag kam es gegen 17 Uhr in Albstadt-Truchtelfingen zu einem Streit zwischen Bewohnern eines Mehrfamiliengebäudes. Eine Frau stürzte nach einem Schlag ins Gesicht. Ihr Ehemann, der helfen wollte, wurde ebenfalls mit Schlägen traktiert. Der Täter wurde angezeigt.

Mit Pistole bedroht

# So viel Broadway-Flair war noch nie

Gala der Stadtkapelle: Publikum bedankt sich mit minutenlangem Beifall bei den Stars auf der Bühne

**„Broadway Tonight“ servierte die Stadtkapelle Tailfingen mit einem großen Gala-Abend. Begeisternder Beifall und stehende Ovationen galten allen Mitwirkenden.**

**Albstadt.** Selten einmal erlebte man in der Zollern-Alb-Halle ein Publikum, das minutenlang Beifall verteilte, mit stehenden Ovationen dankte. Über zwei Stunden durfte von 750 Besuchern ein Gala-Abend genossen werden, welchen der ZOLLERN-ALB-KURIER mit der Stadtkapelle präsentierte. Es schien, als hätte der Broadway, darunter versteht man in New York das Theaterviertel am Times Square, Einzug gehalten. Die gesamte Aufmachung der Bühne, selbst Kanonen gehörten dazu, ließ keine Wünsche offen. Ebenso wenig das Programm, welches Ausschnitte aus bekannten Musicals präsentierte.

Mit Melanie Gebhard, aktuell im Musical „Wicked – Die Hexen von Oz“ dabei, und Gunnar Schierreich wurden zwei Solisten engagiert, welche der Gala ihren unverwechselbaren Stempel aufdrückten. Beide waren in „Les Misérables“ als Auftaktstück dabei. So als Wirt oder in der Sinfonie von Menschen, die nicht mehr länger Sklaven sein wollen.

Gunnar Schierreich, den man so noch nie oder ganz selten erleben



„Wenn Liebe in dir ist“: Melanie Gebhard und Gunnar Schierreich begeisterten das Publikum mit einem Melodien-Medley aus dem Musical „Tanz der Vampire“. Foto: Horst Schweizer

durfte, da eher im Bereich der Kirchen daheim, schienen die verschiedenen Rollen wie auf den Leib geschneidert. Auch in „They can't take that away from me“ von

George Gershwin. Dasselbe trifft auf Melanie Gebhard zu. Sie beeindruckte dem Titelsong „Ich gehör nur mir“ aus dem bewegenden Musical Elisabeth, trug beim

Auftritt das bekannte weiße Kleid der österreichischen Kaiserin. Seinen ersten Auftritt hatte der Begleitchor der Friedenskirche unter Leitung von Andreas Kind

mit Gunnar Schierreich in „You'll never walk alone“, einem 1945 komponierten Musikstück für das Broadway-Musical „Carousel“. Dessen Beliebtheit gilt heute als das Fußballlied schlechthin in den Stadien der Welt.

„Only you“ aus „Starlight Express“ stammt aus der Feder von Andrew Lloyd Webber. In diesem hatten beide Solisten einen weiteren gemeinsamen Auftritt.

Die 48 Musiker ganz in schwarz gekleidet, Musikdirektor Clemens Berger, welcher die Gesamtleitung der Gala inne hatte, im schwarzen Frack, warteten mit einer überzeugenden musikalischen Leistung auf. So mit „Gershwin in Concert“, einer Hommage an den Komponisten, und dem begeisterten aufgenommenen „The Lion King“ von Elton John.

Zum Höhepunkt avancierte erwartungsgemäß „Tanz der Vampire“, „Totale Finsternis, „Unstillbare Gier“, das bombastische Finale: Stadtkapelle, Chor und die beiden Solisten begeisterten das Publikum mit den bekanntesten Melodien aus dem Kultmusical.

Was folgte, waren fünf Zugaben. Dazu gehörte auch ein schwedischer Song von Melanie Gebhard und „Only you“ als krönender Abschluss von Orchester, Chor und Solisten, welche gemeinsam den Eindruck erweckten, als würden sie schon immer zusammengehören. Horst Schweizer

## Um eine Attraktion reicher

